

Guatemala, 30 de agosto de 2019

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala
Viceministra de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Respetable Viceministra:

De manera atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades correspondiente al mes de agosto de 2019, conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Profesionales No. 2989-2019 aprobado mediante Acuerdo Ministerial Número 148-2019. Para cobro de mis honorarios presento factura Serie "A" No. 0550.

Actividades:

- Coordinación, elaboración de minutas, convocatorias y seguimiento a acuerdos de las reuniones de coordinación para el montaje y la exposición sobre los Trabajos de Restauración del Palacio Nacional de la Cultura, en el Pasaje Sexta del Palacio Nacional de la Cultura.
 - a. Seguimiento a la concepción del diseño y contenido de la exposición.
 - b. Selección y recopilación de fotos.
 - c. Se continuó elaborando los contenidos y seleccionando las fotos más representativas.

- Se dio seguimiento la organización del programa de voluntariado del Palacio para apoyar los trabajos de restauración de los elementos decorativos de bronce en las columnas del primer nivel del Torreón Central.
 - a. Se contribuyó en la inducción de los estudiantes al inicio de su participación estableciendo los términos de la relación de colaboración
 - b. 25 estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Mariano Gálvez.
 - c. 6 estudiantes de la Licenciatura en Arte de la Facultad de Humanidades de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

- Con la Escuela de Diseño Gráfico de la facultad de Arquitectura de la USAC se gestionó y se coordinó la asistencia y colaboración de un estudiante de Ejercicio

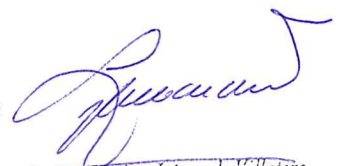
Profesional Especializado (EPS) para la diagramación del Plan de Gestión del Palacio 20019-2020.

- Se revisó y se hizo sugerencias a la propuesta de Convenio entre el Ministerio de Cultura y Deportes y la Universidad Mariano Gálvez que presentaron los docentes de esta casa de estudios para establecer una colaboración conjunta.
- Se realizaron visitas de supervisión en los frentes de trabajo, en apoyo al avance del Proyecto de Restauración de la Fachada sur del Palacio, en el Módulo correspondiente al Torreón Central.
- Se brindaron sugerencias para encontrar soluciones al problema de deterioro que causan las palomas en el inmueble patrimonial.

Resultados obtenidos:

- Haber definido la concepción global del diseño y contenido de la exposición sobre la Restauración del Palacio Nacional de la Cultura y tener las fotografías ya seleccionadas.
- Haber realizado visitas de campo y brindado recomendaciones para el Proyecto de Restauración de la fachada sur del Palacio en el módulo central y otras áreas.
- Haber coordinado el apoyo y colaboración de 31 estudiantes voluntarios y haber acelerado el avance de la Restauración del Módulo Central de la fachada sur del Palacio.


Ma. María Elena Molina Soto

Vo.Bo 
Licda. Lesbya Karina López de Villatoro
Directora Técnica
Dirección Museos y Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes